

CURRICULUM VITAE

ORESTA CYBRIWSKY

PIANISTIN, VOCAL COACH



Geburtsdatum: 22.03.1953
Geburtsort: Springfield, Massachusetts,
Nationalität: U. S. A.

AUSBILDUNG

- 1958-65 Klavierstudium beim Vater Prof. George Cybriwsky (†)
- 1965-71
- Internatbesuch Mittlereschule (7-12 Klasse) Gateway Preparatory School for Girls, New Haven, CT / U.S.A.
 - Pianistin für Junior -Chor & Glee-Club, zweimal jährlich Konzerte mit Live-Mitschnitt
 - Klavier Unterricht bei Prof. Bruce Simonds, ehemaliger Dekan der Yale University School of Music, New Haven, Connecticut
- 1970 1. Preis International Fontainebleau Competition in New York City, als Duo mit der Koloratursopranistin June Anderson, Konzert in der Carnegie Recital Hall, New York City
- 1971 1. Preis in Klavier New Haven Symphony Orchestra Competition:
Konzertauftritt mit New Haven Symphony: Beethovens Klavierkonzert Nr. 3 in C-moll
- 1971-72 Syracuse University School of Music in Syracuse, New York: Hauptfach Klavier mit Prof. John Contiguglia
- 1972 1. Preis in Klavier beim Syracuse University Music School Wettbewerb
- 1972-75 Besuch am Peabody Conservatory of Music / Baltimore, MD:
- Hauptfach Klavier bei Prof. Fernando Laires
 - Meisterklassen bei Prof. Leon Fleisher
- 1975 Bachelor of Music Degree in Piano, Hauptfach Klavier, Nebenfach Gesang
- 1978-80
- Stipendium für Liedgestaltung (German Art Song) von der Deutschen Akademischen Austauschdienst (DAAD)
 - Besuch bei der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Stuttgart
 - Studium Liedgestaltung in der Klasse Prof. Konrad Richter

- 1979 „Das Deutsche Lied“ Master Class mit Profs. Hartmut Höll und Mitsuko Shirai in Port Lesney, FRANKREICH,
- 1980 „Das Lied von Franz Schubert“, Master Class mit Prof. Dietrich Fischer-Dieskau Akademie der Künste, Berlin
- 1980 Internationale Sommerakademie für Kammermusik Hitzacker in Hannover Kammermusik Meisterkurs mit Profs. Leonard Hokanson (†) & Konrad Richter

PROFESSIONELLE ERFAHRUNG

- 1965-71 Pianistin für Ukrainischen Frauenchor, zahlreiche Konzertauftritte, New Haven, CT USA
- 1972-75 Korrepetitorin für Gesang und Holzbläser, Peabody Conservatory of Music, Baltimore, MD
- 1974-1978
- Pianistin für das Vokalensemble Gregg Smith Singers in New York City, NY
 - Konzerte & Konzerttourneen in U. S. A., Kanada, Philippinen und Fernen Osten
 - Zahlreiche Aufnahmen Amerikanischen Zeitgenössischer Musik für Vokalensemble
- 1976 Pianistin for American Contemporary Music Festivals in Saranac Lake und Lake Placid, NY; Interlochen, MI; und Los Angeles, CA
- 1977 Master Class in Lied, Oratorium und Oper in London, Ontario CANADA mit (†) Prof. Theo Lindenbaum, Prof. Für Gesang an der Hochschule für Musik, Detmold
- 1978 Aspen Music Festival in Aspen, Colorado USA
- Probianistin für Dirigentinnen Fiore Contino, Boston, MA) und Dr. Charlene Archibeque, (UCSB California)
- Seit 1978 Radio Aufnahmeprojekte bei Südwestfunk, Deutschlandfunk und Bayerischen Rundfunk (B4)
- 1979-82 Meisterklassen (Stimmbildung, Lied, Oratorium, & Oper) mit Prof. Jakob Stämpfli Tibor Varga Festival de Musique in Sion, Schweiz
- 1980-81 Aushilfpianistin bei den Stuttgarter Philharmonikern
- 1980-81 Korrepetitionsstelle für Gesang, Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Stuttgart
- 1981-86 Solorepetitorin am Bayerischen Staatstheater am Gärtnerplatz, München
- 1983 Aushilfpianistin bei den Bamberger Symphoniker
- 1984 Liederabend bei Festival internationale de Musique, Aix-en-Provence, Frankreich mit Live-Übertragung von Radio France, mit Bariton Ludwig Baumann
- 1984-86 Korrepetitionsstelle für Gesang, Hochschule für Musik, Würzburg
- 1991 +92 Konzerttournee * mit Stravinskys „Les Noces“ mit The Gregg Smith Singers und Les Percussions de Strasbourg (*Klavier I)
- 1993 Erstes Solo Klavierrecital seit 1975: in München und Windham, New York
- 1994-1997 Zahlreiche Auftritte als Solopianistin und Liedbegleiterin auf der ms Europa in den Fernen Osten, Philippinen, Australien und Südamerika
- 1996 Soloklavier CD prelude aufgenommen und selbst produziert, München
- 1997 1.Summer Opera Workshop, München mit u.a. Vicki Hall, Marita Knobel, Rita Loving

- ab 1998 Aushilfe Celesta & Klavier bei den Münchner Philharmoniker mit Dirigenten u.a. Zubin Mehta, Simone Young, Bernard Lee, Dimitri Kitayenko, Asher Fisch...)
- 1998 Krzystof Penderecki Festival, Krakow POLAND mit Münchner Philharmoniker Live - Übertragung, mit Krzystof Penderecki als Dirigent
- 1999-04 LIEDKLASSE, Lehrauftrag für Liedklasse an der Hochschule für Musik und Theater, München
- 1999- Duopianistin in Das Feuerwerk an der Komödie am Bayerischen Hof, München
- 2000 (über100 Auftritte und Deutschland Tournee)
- 2000 WOLGA 2000 Kulturtournee an der Wolga:
Konzerte in Saratow, Samara, Volgograd, Kasan, Nizhnij Nowgorod
- 2000-03 Gesangscoach und Solorepetitorin am Landeskonservatorium Tirol, Innsbruck, ÖSTERREICH
- 2000-03 Korrepetitorin für Streicher- und Hornklassen am Landeskonservatorium Tirol, IBK
- 2001 International „Colourstring Workshop“, East Helsinki Music Institute, zur Gast in IBK
- 2001/02 Pianistin für Meisterklassen mit Ks. Brigitte Fassbaender am Landeskonservatorium Tirol, IBK
- 2001 Probenpianistin für eine Barockoper, Dresdner Musik Festspiele mit Dirigent René Jacobs
- 2002 5. Summer Opera Workshop, München, mit u.a. Marita Knobel, Rita Loving
- Seit 2002 Solokorrepetitorin, Gesangscoach an der Bayerischen Theaterakademie August Everding, München, Abteilung: Musical Theater
- 2002-03 Gründerin einer Liedklasse für Sänger und Pianisten, Landeskonservatorium Tirol, IBK
- Seit 2003 Pianistin für Meisterkursen mit Ks. Brigitte Fassbaender, Eppaner Liedsommer in Eppan, Südtirol
- 2003 Eingesprungen als Pianistin für ARD Wettbewerb, München für Gesang, Trompete und Klarinette, Auftritt und Liveübertragung des Preisträgerkonzertes in Prinzregententheater
- 2004-08 Meisterkurs mit Drs. Barbara Daniels and Lucille Evans (McGill University, KANADA) Fritzens, ÖSTERREICH
- Seit 2004 Pianistin beim Vorsingen für Agenturen: James Dietsch International Artists Management, Antonia Klein International Management, H &H Agentur,
- Mai 2005: VOLKSREPUBLIK CHINA Tournee m. Meisterkursen und Konzertauftritte mit Mezzosopran Gale Fuller (Boston Lyric Opera, USA) an den Konservatorien in Shenyang, Xiamen, Beijing, Chengdu
- 2005-09 Workshops für Pop und Klassik, Werkstatt Neuenstein, mit Susan Mukuno-Ahlgrimm
- Nov. 2005 Masterclasses in Wellesley College (Boston, MA) und University of Connecticut, School of Music (Storrs, CT)
- Seit 2005 Korrepetition / Vocal Coaching, Master Class: Tyrolean Opera Program (TOP) Maurach am Achensee ÖSTERREICH
- 2005-10 Regelmäßige Konzertauftritte in München und Umgebung unter Auftrag von www.Kulturgipfel.de
- Sept/Okt 2006 Gastprofessur als Vocal Coach am Central Conservatory of Music, Beijing, CHINA

- Jan. 2007 Integrative Health Medical Center, Chicago, USA : Master class: "*Realignment and Vocal Release*"
- 2007-08 Dozentin für Gesang an der Musikschule Rosenheim
- Juni 2008 Liederabend in Suntory Hall, Tokyo, JAPAN
- Seit 2008 Meisterkurse mit Ks. Christa Ludwig, Academia Vocalis, Wörgl, ÖSTERREICH
- May/Juni 2009 VOLKSREPUBLIK CHINA Tournee m. Meisterkursen und Konzertauftritte mit Dr. Sarah Yorke, Sopran und Geiger Gerardo Ribeiro in Guiyang, Da Lian und Shanghai
- Juli 2010 Meisterkurse mit Ks. Sylvia Geszty, Academia Vocalis, Wörgl, ÖSTERREICH

Konzerte in:

Europa (Deutschland, Österreich, Schweiz, Frankreich, England, Belgien, Luxemburg, Italien, Polen, Russland), Asien (Philippinen, Taiwan, Volksrepublik China, Hong Kong, Singapur, Südkorea, Vietnam), Australien (Sydney, Brisbane), Nordamerika (Kanada, U.S.A. [in 49 Staaten]) und Südamerika (Peru, Chile, Costa Rica)

Radio- und Fernsehproduktionen: Südwestfunk, Deutschlandfunk, Bayerischen Rundfunk, Radio France, ZDF (Fernsehen)

Was noch:

- ❖ Übersetzerin Englisch/Deutsch
- ❖ Computerfähigkeiten
- ❖ Organisatorische Fähigkeiten
- ❖ Langjährige Erfahrung mit sogenannten musikalisch "langsame" Schüler (die z.B. keine Noten lesen können, die „blockiert“ sind, kein Rhythmus-Gefühl haben etc.)
- ❖ Heilarbeit/Workshops und Einzelstunden: Stimmbefreiung „Realignment and Vocal Release“
- ❖ Reiki I & II
- ❖ Lebens- & musikalische Karriereberatung
- ❖ **Sprachen:**
 - Englisch, Ukrainisch, Deutsch, (fließend; ausgezeichnet)
 - Französisch, Italienisch (sehr gut)

Stand: Oktober 2010